

YALNIZ BİR KENT: KARS

Giden hafta Kars'ta Kültür-Sanat Festivali yapıldı. 4 gün 4 gece. Her Őeyden tadımlık da olsa vardı.

Fransız ressam Laurence Forbin 'in Selçuklu Hamamı'nda "*tematik resim*" sergisi. MazlumaĒa Hamamı'nda "Kafkasya'nın genç gözleri" fotoğraf sergisi.

Yeniden kazandırılan Namık Kemal evinde; "Gürcü evi Acarya" sergisi.

Kars Sanat Merkezi'nde, Ali Konyalı 'nın "*DoĒu Karadeniz kırsal mimarisi*" adlı fotoğraf sergisi.

Gazi Ahmet MuhtarpaŐa Sergi Salonu'nda "*Gülseren-Zeynep Güvenilir'lerin*" resim sergisi. Kars Sanat Merkezi'nde Prof. Bing r Sönmez 'in "*eski ve yeni Kars fotoĒraflarından oluŐan slayt gösterisi*" .

Erkan Karagöz ' n, "*Türkiye Cumhuriyeti'ne giden yolda Cenub-i Garb-i Kafkas H k met deneyimi*" adlı sunuŐu.

Kars'ta farklı bir "*ada*" gibi duran Vedat Ak ay z ' n kendi  alıŐtırdıĒı genç müzisyenlerle Őiir dinletisi bal tadındaydı.

Benim Kars'ım, anamın gelin hali gibidir. Alı-yenillli gelin, nazlı gelin. Herkese anası neyse bana da Kars  yledir. Bu günlerde sevgili Naif AlibeyoĒlu BaŐkanım sayesinde  eyizlerimiz temizlenip bakıma alınarak hem KarŐlıların hem de dıŐarıdan gelen misafirlerin izlemesine, kullanmasına sunuluyor.

Toplu Konut İdaresi tarafından yapılan 252 konuta , kale dibindeki gecekondular yıkılarak, 252 fukara , medeni apartmanlara taŐındı.

Kalenin etrafındaki iŐgaller kaldırılıyor. Kars'ın onuru iade ediliyor. Zengin ve direngen tarihi a ıĒa çıkıyor.

BaŐta yurtsever iŐadamı İsmail Aytemiz ve rahmetli Tuncer Güvensoy olmak üzere bunlara öncülük eden Belediye BaŐkanımıza teŐekkür ve minnet duygularımı belirtmek isterim. Kars'ı terk etmeden o çilekeŐ hayatı sürdüren, baba ocaĒımızı tüttüren tüm KarŐlılara teŐekkür ederim.

Kars'ın Cumhuriyet tarihine ıŐık tutan çalıŐmalarından övünç  uyduĒum Erkan Karagöz' n tebliĒinde: Yoksul canlarıyla Kars'ta ilk Cumhuriyeti kuranlara, hürriyet ıŐıĒını yakanlara rahmet okurken, Vedat Ak ay z' n seslendirdiĒi Lagston Hughes 'in "*Zenci*" adlı Őiiri, sanki Kars'ın da yazgısını anlatır gibiydi.

ZENCİ

Ben bir zenciyim:

Kara gece kadar kara

Afrika'mın derinlikleri kadar kara

K leydim:

Sezar, kapımın eŐiĒini temiz tut,

Dedi bana

 izmelerini ben parlattım

Washington'un

İŐ iydim:

Ellerimin altında yükseldi

Ebnerlerin